

BenQ

DC E1050t 数码相机
用户手册

欢迎

版权

版权所有 2008 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。



在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。如要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

CE 认证声明

在此，BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在“成员国法律近似值”相关的理事会指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了“符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

保管相机

- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 非常潮湿或多尘的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置

- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等溶剂清洁相机。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	X	O	O	O	O
	塑胶件	O	O	O	O	O	O
	印刷电路板组件	X	O	O	O	O	O
	金属件	O	O	O	O	O	O
	镜头	X	O	O	O	O	O
	充电器	X	O	O	O	O	O
	电源适配器	X	O	O	O	O	O
	电池	O	O	O	O	O	O

备注：
 O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在「电子信息产品中有毒有害物质的限量要求」标准规定的限量要求以下。
 X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出「电子信息产品中有毒有害物质的限量要求」标准规定的限量要求。（由于在技术上有困难）

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标有“X”的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下（说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。



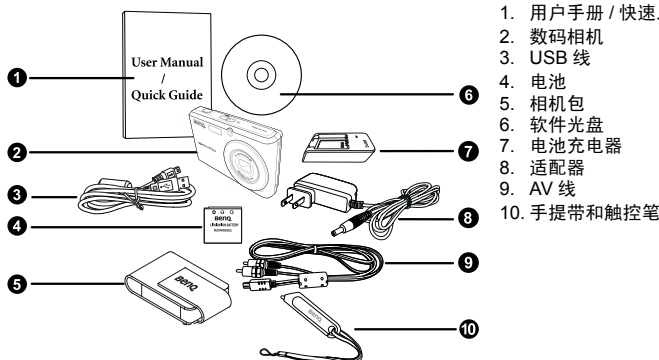
目录

熟悉相机	1	关于播放和编辑的选项	21
检查包装中的物品	1	使用“涂鸦”和“添加备忘录”	22
相机组件	2	旋转图像	24
前部视图	2	添加 Z-Lighting 效果	24
后部视图	2	保护	24
准备使用相机	3	添加相框	24
电池充电	3	DPOF	25
使用触控屏幕和按钮	4	删除文件	25
使用 SD 卡	4	调整尺寸	25
设置语言	4	语音留言	25
设置日期和时间	5	红眼消除	26
		效果	26
使用相机	5	附带软件	27
查看拍摄的图像和视频	6	将相机连接到计算机	27
照相模式	7	将相机连接到 AV 系统	27
场景模式	8	打印图像	27
闪光模式	10	在打印机模式下打印	27
对焦模式	11	使用 DPOF 进行打印	28
拍摄模式	12	故障排除和服务信息	29
品质	12	技术支持	30
ISO 感光度	13	规格	31
测光（自动曝光测光）	13		
白平衡	14		
效果	15		
自动对焦区域	16		
曝光补偿	16		
设置锐利度、饱和度、对比度和快速浏览	17		
其它拍摄选项	17		
录像模式设置	18		
系统设置	18		
播放模式	20		

熟悉相机

检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



1. 用户手册 / 快速入门指南
2. 数码相机
3. USB 线
4. 电池
5. 相机包
6. 软件光盘
7. 电池充电器
8. 适配器
9. AV 线
10. 手提带和触控笔

- 本手册及彩盒中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 建议您妥善保管包装物，以备将来送修相机时使用。

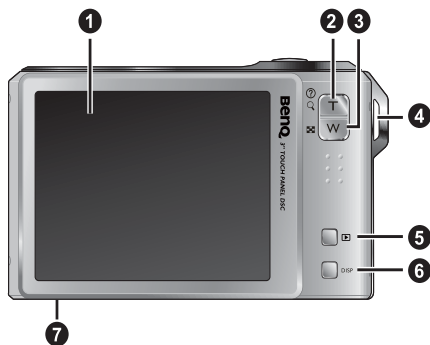
相机组件

前部视图



1. 快门按钮
2. 闪光灯
3. S.S.F（超级防抖）按钮
4. 电源按钮  / 状态 LED 指示灯
5. 自动对焦辅助灯 / 自拍 LED 指示灯
6. 镜头和镜头盖
7. 麦克风
8. 三角架安装槽口
9. USB 端口

后部视图



1. 触控屏幕（LCD 显示屏）
2. T（长焦）：放大或场景模式说明开 / 关
3. W（广角）：缩小或缩略图查看（播放）
4. 手提带孔眼
5. 播放按钮 （切换拍摄和播放模式）
6. DISP（显示）按钮 
7. 扬声器

-  • 由于相机金属机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

准备使用相机

仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。

A



安装电池：

1. 打开电池 /SD 卡仓盖 (A)。
2. 按照正确的方向 (B) 装入电池。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆咔哒一声到位 (C)。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖 (D)。

B



C



取出电池：

1. 打开电池 /SD 卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。
3. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

D

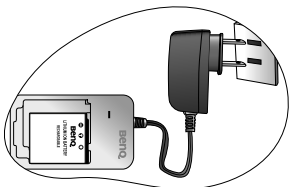


电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：使用指定的充电器和适配器对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。

电池充电：

1. 将电池放入充电器。
2. 将适配器的一端连接到充电器。
3. 将适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
4. 电池正在充电时，充电器 LED 指示灯显示红色。电池充电完毕后，变成绿色。



- 因使用不正确的充电器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。
- 长时间不使用相机时，从相机中取出电池。

使用触控屏幕和按钮

您可以使用触控笔或手指（可能在屏幕上留下指纹）在触控屏幕上选择可用的选项。一些操作必须使用按钮（如 DISP  和播放 ）来完成。本用户手册使用“点击”、“圈出”或“点住”来表示触控屏幕操作，使用“按”来表示按钮操作。

使用 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD (Secure Digital) 卡以存储更多文件。



安装 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 /SD 卡仓盖。
3. 以正确方向插入 SD 卡。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

取出 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 /SD 卡仓盖。
3. 轻按 SD 卡的边缘使其弹出。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

- 在初次使用 SD 卡之前，先点击  >  >  > **管理内存** > **格式化**来格式化卡。切记将写保护开关（在 SD 卡侧面）拨到解锁位置。否则，SD 卡中的所有数据（如果有）均受到保护而无法格式化卡。

设置语言

这是选择屏幕上显示的语言版本。

选择语言：

点击  >  >  > **语言**，然后点击一种语言（需要时，点击  /  查找更多语言）。

设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。

设置日期和时间：

1. 点击  >  >  > **日期格式**，然后点击屏幕以选择所需的格式。
2. 点击 **日期 / 时间**，然后点击  /  选择正确的日期和时间。
3. 点击 。
4. 点击  退出。

使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

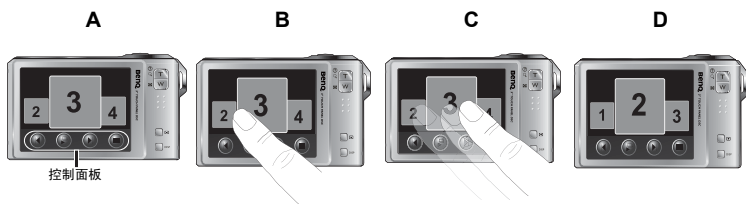
1. 按 。
2. 点击  选择所需的选项；点击  查看更多选项。
3. 参照屏幕显示内容（以及指导说明，如有的话），点击相应的图标以访问和设置更多选项。您可以随时点击  返回上一步，以取消当前操作。
4. 按 **T** 进行放大或按 **W** 进行缩小。
5. 将快门按下一半以设置自动对焦和曝光。
6. 将快门完全按下进行拍摄。
7. 松开快门。
8. 在**录像**模式下，按快门停止视频录制。

-  • 如果将快门按下一半以设置自动对焦，则当自动对焦框变成黄色时，相机做好拍摄准备。若在没有自动对焦框或者对焦框为红色的情况下按下快门，将可能导致照片模糊。
- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 **W** 和 **T** 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 **W** 和分隔符之间。
 - 闪光灯在录像模式下自动关闭。
 - 在录像模式下，同时录制声音和视频。但是，在放大 / 缩小期间不录制声音。
 - 您可以随时按  关闭相机。
 - 在拍摄或播放模式下，可以反复按 **[DISP]** 在屏幕上显示不同的信息。

查看拍摄的图像和视频

如要进入播放模式，请按  以查看刚刚拍摄的图像或视频。

- 如要查看上一个图像 / 视频，请点住并向右滑动屏幕（至少 1/3 宽度，参见下图中的 A 到 C），或者点击控制面板上的 .
- 如要查看下一个图像 / 视频，请点住并向左滑动屏幕（至少 1/3 宽度），或者点击控制面板上的 .
- 按 **W**，您仍可以使用“点住并滑动”功能循环查看所拍摄的图像和录制的视频。
- 再次按 **W** 可以在屏幕上查看 12 个缩略图。



-  您可以按 **T** 和 **W** 切换上述两种播放模式。
- 如要放大 / 缩小图像，可以按 **T** 或 **W**，或者可以使用触控笔或手指尖直接在屏幕上圈出您要放大的区域。您也可以拖动图像以查看特定区域或者点击  裁剪图像。
- 若一张照片是纵向拍摄的但以横向格式保存，则在相机上放大该照片时它仍将临时旋转回纵向格式。
- 对于视频文件，点击  开始播放。
- 点击  开始播放幻灯片。
- 点击  查看更多选项。
- 在播放模式下，您可以随时按  或快门切换到拍摄模式。
- 对于使用其它设备拍摄的图像 / 音频 / 视频文件，此相机可能无法显示详细的文件信息（如分辨率）或编辑它们（如使用 **涂鸦** 或 **加入备忘录**）。

照相模式



项目	说明	参考页
1	场景模式	8
2	闪光模式	10
3	对焦模式	11
4	拍摄模式	12
5	S.S.F（超级防抖）	--
6	可拍摄的照片数	--
7	图像尺寸	--
8	图像质量	12
9	自动对焦区域	16
10	电池状态	--
11	直方图	--
12	自动曝光测光	13
13	白平衡	14
14	曝光补偿	16
15	ISO 感光度	13
16	更多选项	--

场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

图标	模式	说明
	自动	相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。
	程序	您可以手动设置拍摄参数。
	录像	拍摄视频（含声音）。以后要查看所拍摄的视频文件时，点击  图标播放文件。
	人像	使景物（通常是人物）更亮更突出。
	风景	拍摄远处的自然风光和景物。
	运动	拍摄快速移动的景物。
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光（开启闪光）。
	夜景	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	海滩	在明亮光照条件（如海滩）下拍摄照片。
	雪景	提高对比度以突出雪地纹理和层次。
	烟火	增加曝光时间以拍摄烟火。建议使用三脚架。
	夜景人像	在夜景情况下拍摄照片。建议使用三脚架。
	自画像	为自己及其它景物（如果存在）拍摄照片。
	建筑物	增强景物边缘效果。
	流水	降低快门速度。为避免图像模糊，建议使用三脚架。
	风景人像	聚焦于主体，使背景略微模糊。
	网络拍卖	优化图像文件大小，以便在 Internet 上使用。  在此模式下拍摄的图像存储在 XXX_AUCT 目录中 (XXX 是数字)。

	高 ISO 人像	突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。在此模式下，使用高 ISO 值。
	食物	拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。
	博物馆	在不使用闪光的情况下拍照。
	烛光	拍摄烛光照亮的景物。
	聚会	在昏暗的光线条件下拍摄室内活动照片。
	文字	在近距离拍照时提高对比度。
	孩童	拍摄跑动的孩童的照片。
	日落	提高白平衡以增强黄昏时拍摄的照片的效果。
	花卉	拍摄色彩艳丽的花朵时使用此模式，以增强花朵的柔和轮廓。
	宠物	增加感光度以拍摄宠物照片。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。
	录音	只录制背景声音（没有图像或视频）。

- ISO 感光度、测光和白平衡在一些场景下（如自动）不能使用。
- 当 S.S.F. 开启时，无法调整 ISO 感光度。

选择场景模式：

1. 点击  和代表当前场景模式的图标。
2. 点击您选择的另一个图标。
3. 点击  确认并退出。

💡 如需快速了解特定场景的相关说明，请点击 （或着按 T），然后点击所需的场景。场景信息窗口打开。点击  选择此场景模式。

📁 当缩略图中或屏幕上显示  图标时，表示文件的格式不明或者已损坏。

使用笑容捕捉功能：

笑容捕捉功能自动拍摄微笑瞬间。

1. 点击 ，然后从场景模式图标中选择 。
2. 相机跟踪人物面部（每个人物对应一个自动对焦框；最高可同时追踪 8 个脸部）。
3. 按快门激活笑容跟踪，然后立即松开快门。相机跟踪人物笑容（检测到笑容时自动对焦框变成黄色）。
4. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
5. 相机继续检测笑容，并拍摄更多照片（重复步骤 4）。您可以随时按快门停止笑容跟踪。



- 为了便于检测笑容和取得更好的图像质量，建议您在笑容捕捉模式下让人物对着镜头。
- 仅当再次按快门按钮时，相机才停止笑容跟踪。
- 在笑容捕捉模式下，总是启用面部跟踪功能。
- 建议您在笑容捕捉模式下关闭闪光灯，让相机节省充电时间以继续捕捉更多笑容。

闪光模式

闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
	自动	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。
	慢速同步	发出闪光以正确曝光主体，使用慢快门速度捕获环境光线以正确曝光背景。拍摄夜间静态景物（如人像）时非常有用。建议使用三脚架。

选择闪光模式：

1. 点击  和代表当前闪光模式的图标。
2. 点击您选择的另一个图标。
3. 点击  确认并退出。

 • 如要改变闪光强度，可以点击  >  >  >  > 闪光强度。

对焦模式

图标	模式	说明
	自动	这是自动对焦模式。
	微距	近距离拍摄景物。
	泛焦	拍摄在可接受的焦距范围内从近到远的所有景物（例如，快速移动的景物或黑暗中的景物）。
	无限远	拍摄远距离景物。闪光灯在此模式下关闭。

选择对焦模式：

1. 点击  和代表当前对焦模式的图标。
2. 点击您选择的另一个图标。
3. 点击  确认并退出。

拍摄模式

图标	模式	说明
	单拍	禁止自拍和连拍。
	10 秒自拍	在 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己在照片中时，使用此模式。
	2 秒自拍	在 2 秒延迟后自动拍照。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。
	包围曝光 (AEB)	使用不同的曝光补偿自动连拍 3 张照片，供您选择。
	快速连拍	按下然后松开快门。如果选择的照片尺寸是 VGA，快速连拍功能将以每秒 12 张的速度连续拍照。这将在 1 秒后或者存储卡满了时停止。

选择拍摄模式：

1. 点击  和代表当前驱动模式的图标。
2. 点击您选择的另一个图标。
3. 点击  确认并退出。

品质

图标	选项	说明
	优良	压缩率最低，图像质量最佳。文件最大。
	一般	压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。
	经济	压缩率最高，图像质量一般。文件最小。

选择图像质量级别：

1. 点击 .
2. 依次点击  和 .
3. 点击**品质**。代表当前质量级别的图标高亮显示。
4. 点击您选择的另一个图标。
5. 点击  退出。

ISO 感光度

ISO 值越高，图像噪点越明显。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
  	等效于彩色 ISO 100/200/400 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。
  	等效于彩色 ISO 800/1600/3200 胶片（ISO 3200 适用于 300 万像素或以下的图像）。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。

选择 ISO 值：

1. 点击  和代表当前 ISO 值的图标。
2. 点击您选择的另一个图标。
3. 点击  确认并退出。

 当使用特定场景模式时，如 （自动）和 （高 ISO 人像），可能无法选择 ISO 值。

测光（自动曝光测光）

图标	模式	说明
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。

选择自动曝光选项：

1. 点击 .
2. 依次点击  和 .
3. 点击 **测光**。代表当前自动曝光设置的图标高亮显示。
4. 点击您选择的另一个图标。
5. 点击  退出。

白平衡

白平衡补偿不同光线条件下的色温，以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	针对明亮日光条件调整白平衡。
	阴天	针对多云、微光或阴暗条件调整白平衡。
	白炽灯	调整钨丝灯（白炽光）照明的物体的白平衡。
	荧光灯	调整荧光灯照明的物体的白平衡。
	手动	手动调整白平衡。

当使用特定场景模式时，如 （自动），可能无法选择白平衡。

选择白平衡：

1. 点击
2. 依次点击 和
3. 点击 ，然后点击**白平衡**。代表当前白平衡设置的图标高亮显示。
4. 点击您选择的另一个图标。
5. 点击 。（选择手动模式时，显示图标 。必须先点击 ，将触控屏幕上显示的调整框对准白色的白纸或类似物品，然后点击 ，让相机检测正确的颜色。）
6. 点击 退出。

效果

您可以在拍摄模式下为图像添加特殊效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	鲜艳	录制的图像以明亮艳丽的色调存储。
	怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	鲜艳红色	录制的图像以明亮艳丽的红色调存储。
	鲜艳绿色	录制的图像以明亮艳丽的绿色调存储。
	鲜艳蓝色	录制的图像以明亮艳丽的蓝色调存储。

选择效果：

1. 点击 .
2. 依次点击  和 .
3. 点击 ，然后点击**效果**。代表当前效果的图标高亮显示。
4. 点击您选择的另一个图标。
5. 点击 .
6. 点击  退出。

自动对焦区域

图标	模式	说明
	中央对焦	聚焦触控屏幕的中心。
	广域对焦	聚焦于更宽对焦区域中的景物。
	手动移焦	您可以通过在触控屏幕上显示的边界内拖动对焦框来手动决定自动对焦区域。
	触碰拍摄	您可以通过在触控屏幕上显示的边界内拖动对焦框来手动决定自动对焦区域。松开手指时拍照。
	面部捕捉	构图时，通过自动检测和跟踪人物眼睛来对焦于人物。

选择自动对焦选项：

1. 点击
2. 依次点击 和
3. 点击 ，然后点击**自动对焦区域**。显示当前选择的自动对焦选项图标。
4. 点击您选择的另一个图标。
5. 点击 退出。

使用面部捕捉：

1. 按照上述步骤在**对焦区域**中选择**面部捕捉**。
2. 将镜头对准人物。根据相机检测到的人物数量，屏幕上显示一个或多个聚焦于人物的白色框。
3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
4. 等待对焦框变成黄色，然后按下快门。

为了便于检测面部和取得更好的图像质量，建议您在使用面部捕捉时让人物对着镜头。

曝光补偿

EV（exposure value，曝光值）使整个图像变亮或变暗。当物体和背景之间的亮度不均衡时，或者当物体仅占照片的一小部分时，调整曝光补偿。

设置曝光补偿：

1. 点击  和代表当前曝光补偿的图标。
2. 点击曝光补偿条上的任意位置或根据您的选择点击 +/-。
3. 点击 。
4. 点击  确认并退出。

设置锐利度、饱和度、对比度和快速浏览

您可以通过设置锐利度、饱和度 and 对比度来调整照片中的色彩。

1. 点击 。
2. 依次点击  和 。
3. 对于**锐利度**、**饱和度**和**对比度**，点击 。代表这三个选项当前设置的图标显示出来。
4. 点击以选择一个选项，然后根据您的选择点击一个图标。您可以选择**低**、**标准**或**高**。此外，您可以选择所拍摄图像的显示时间。

1. 点击 。
2. 依次点击  和 。
3. 点击**快速浏览**。
4. 您可以选择图像刚刚拍摄后所显示的时间长度（秒数），或者关闭此功能。
5. 点击两次  退出。

其它拍摄选项

 >  >  中提供更多的图像设置选项。

图标	选项	说明
	闪光强度	设置闪光灯的强度。
	相框	为图像加上一个相框。 • 如果原始图像尺寸超过 3M，图像尺寸自动变成 3M。 • 如果原始图像尺寸是 3M 或以下，则保持原始图像尺寸。
	日期标签	为图像加上日期、时间或者两者都加上。
	对焦辅助灯	在弱光条件下拍摄时为自动对焦系统提供帮助。

录像模式设置

如果选择 （录像）作为场景模式，则快捷工具条中会提供不同的选项。您可以更改设置，但不能自定义快捷工具条中显示的选项。

图标	模式	说明	参考页
	视频格式	设置视频文件的格式和大小。	--
	帧数	设置每秒拍摄的帧数。	--
	白平衡	在不同光照条件下补偿色温。	--
	更多选项	显示更多选项。	--
	品质	设置视频质量的级别。	--
	对焦	--	11
	效果	添加特殊效果。	--
	关闭	隐藏快捷工具条。	--

 当使用录像模式时，默认帧数是 30。

系统设置

如要更改系统设置，请点击  > ，然后点击 。点击  /  可以查看更多选项。

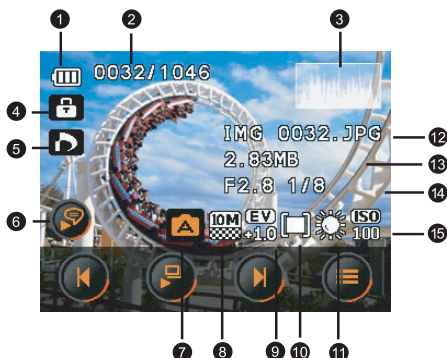
图标	模式	说明
	管理内存	格式化内部存储器或 SD 卡。
	快速浏览	设置每张拍摄的照片的显示时间。
	数码变焦	选择希望相机记忆的变焦设置（在下次开机时非常有用）。  智能变焦在不影响图像质量的情况下减小图像尺寸，从而增加有效变焦长度。
	系统声音	开启或关闭系统声音。
	音量	设置播放音量。
	LCD 亮度	设置触控屏幕的亮度。

	节能	设置相机进入节能模式之前的空闲时间。进入节能模式 2 分钟后，相机自动关闭。
--	日期 / 时间	设置日期和时间。
	日期格式	设置时间的显示格式。
	TV 格式	设置当连接到 AV 系统（如电视）时的视频格式（如 NTSC 或 PAL）。
--	热键	设置在快捷工具条中显示的选项。
--	开机画面	设置在相机开机时显示的开机画面。
--	重设	将所有设置恢复至出厂默认值或重设文件编号。
	语言	设置触控屏幕上的显示语言。

播放模式

按  进入播放模式。

您可以按  在屏幕上显示不同的信息。



 当相机处于关机状态时，按住  将进入播放模式。

- 在拍摄模式下，按  进入播放模式。
- 在播放模式下，按  或快门切换到拍摄模式。

项目	说明
1	电池状态
2	文件编号
3	直方图
4	保护的文件夹
5	DPOF
6	语音留言
7	场景模式
8	图像尺寸和质量
9	曝光补偿
10	自动曝光测光
11	白平衡
12	文件名称
13	文件大小
14	光圈和快门速度
15	ISO 感光度

关于播放和编辑的选项

在默认情况下，当点击屏幕上的  时显示 10 个选项。

图标	模式	说明	参考页
	涂鸦	将您自己的图案添加到拍摄的图像中。	22
	旋转	将图像旋转特定角度。	24
	Z-Lighting	调整光照（主要是增强照片暗色区域的亮度和对比度），以提高整体曝光质量。	24
	保护	保护所选的图像，以免被删除。	24
	更多选项	显示更多选项。	--
	加入备忘录	为拍摄的图像添加注释。	22
	相框	为拍摄的图像加上一个相框。	24
	DPOF	在所选的图像或所有图像中输入 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）数据。支持 DPOF 的打印机在打印时可以读取此数据。	25
	删除	删除拍摄的文件。	25
	关闭	隐藏快捷工具条。	--

选择播放 / 编辑选项:

1. 按 ，选择一个图像。点击 。
2. 显示可用的播放 / 编辑选项的图标。点击所需的图标。可用的选项视图图像尺寸不同而异。
3. 按照屏幕上的说明进行操作。



使用“涂鸦”和“添加备忘录”

在图像中添加预设的或自制的图案（包括手迹）、印章和注释。

- ✎ • 图案 / 印章 / 注释（如下面的“涂鸦”所述）不能添加到音频 / 视频文件，也不能添加到 3:2 或低于 3M 的图像。
- 图像中添加涂鸦并保存后，其尺寸自动调整至 3M 图像。

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > （涂鸦）或 （加入备忘录）。工具条自动显示出来。选择一个工具，自定义其类型和颜色。（有关工具图标的详细信息，请参见下面的内容。）
3. 点击 **DISP**。您现在即可将图案或文字添加到图像中。
4. 如要改变工具 / 类型 / 颜色，您需要再次点击 **DISP** 以访问工具条。
5. 如要撤消最后的移动，可以点击  [撤消]；如要消除所选图像上的所有图案（在保存设置之前），可以点击  [重设]。
6. 如要保存修改后的图像，可以点击 。或者，您可以点击  > [是] 放弃修改后的图像并退出。

图标	工具	说明
	线条	绘制线条，如手迹。 绘制线条： 1. 点击 ，然后点击  选择类型，点击  选择颜色。 2. 点击 DISP。 3. 开始点击触控屏幕，然后拖动手指或触控笔以绘出线条。
	印章（仅限于涂鸦）	选择预设印章。 选择预设印章： 1. 点击 ，然后点击  选择预设印章，点击  选择颜色。 2. 点击 DISP。 3. 在触控屏幕上，点击要添加印章的位置。您可以根据需要添加任意数量的印章，或者重复步骤 1 添加其它类型的印章。
	框（仅限于加入备忘录）	为注释选择一个预设框。 选择预设框： 1. 点击 ，然后点击  选择预设框，点击  选择颜色。 2. 点击 DISP。 3. 在触控屏幕上，点击要添加框的位置。您可以根据需要添加任意数量的框，或者重复步骤 1 添加其它类型的框。
	擦除器	删除部分或全部涂鸦。 使用擦除器： 1. 点击 ，然后点击  选择一种擦除器类型（从细到粗）。 2. 点击 DISP。 3. 在触控屏幕上，点击要删除涂鸦的位置，然后拖动手指或触控笔开始删除。
	撤消 / 重做	用于撤消或重做最后的移动。
	重设	删除所有涂鸦。
	保存	保存修改后的文件。 点击另存为保存成一个新文件；点击否退出；点击覆盖替换当前文件。
	放弃	放弃修改后的文件。

旋转图像

更改图像的方向。

旋转图像：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > ，然后点击所需方向的缩略图。新旋转的图像取代原来的图像并显示在屏幕上。

添加 Z-Lighting 效果

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > 。点击光照条。Z-Lighting 效果（主要是增强照片暗色区域的亮度和对比度）提高整体曝光质量。
3. 点击  保存设置并退出。

保护

防止所选的文件被意外删除。

保护文件：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > 。
3. 选择是保护所选的文件还是所有文件。
4. 选择是启用保护。如要选择多个文件，请点击**选择**，然后点击更多文件。受保护的每个文件在显示时带有图标 。选择  和**是**。
5. 如要禁用保护，请执行前述步骤 1 到 3，然后点击**是**解除对文件的保护。

添加相框

在图像中添加预设的精美相框。

添加相框：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > ，然后点击  /  选择一个相框。
3. 点击 ，然后选择覆盖保存或将图像另存为一个新文件。

- 相框不能添加至音频 / 视频文件。
- 为 3M 或以上尺寸的图像添加相框后，其尺寸自动调整至 3M 图像。

DPOF

在所选的图像或所有图像中输入 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）数据。支持 DPOF 的打印机在打印时可以读取此数据。

输入 DPOF 数据：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > .
3. 选择当前图像或所有图像以添加 DPOF。如要选择多个文件，请点击**选择**，然后点击更多文件。点击 .
4. 选择是否打印日期以及要打印的份数。
5. 点击 .

删除文件

删除所选的文件或所有文件。

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  > .
3. 选择**是**删除所选的文件；选择**语音留言**只删除语音留言；选择**全部**删除所有文件。如要选择多个文件，请点击**选择**，然后点击更多文件。点击 .

调整尺寸

将图像改成更小的尺寸。

更改图像尺寸：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  >  >  > **调整尺寸**。
3. 选择新的图像尺寸和质量级别。
4. 点击**覆盖**以取代当前图像文件，或者点击**另存为**以保存成另一个文件。

语音留言

向图像文件中插入语音留言。

添加语音留言：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  >  >  > **语音留言**。
3. 点击  开始录音。再次点击  停止。以后查看图像时，图标  表明附加了语音留言。

红眼消除

消除图像中的红眼效果。

消除红眼效果：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  >  >  > **红眼消除**。点击 。
3. 点击**覆盖**以取代当前图像文件，或者点击**另存为**以保存成另一个文件。

相片效果

更改图像的色调。

图标	选项	说明
	标准	不在图像中添加效果。
	怀旧	录制的图像以棕褐色调存储。
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	负片	转换成与原始图像相反的效果。
	马赛克	对图像应用马赛克效果。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。

添加特殊效果：

1. 点击 ，选择一个图像。
2. 点击  >  >  > **相片效果**。
3. 选择要应用的效果。点击 。
4. 点击**覆盖**以取代当前图像文件，或者点击**另存为**以保存成另一个文件。

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件。

将相机连接到计算机：

1. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
2. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
3. 点击相机屏幕上的**大容量存储**。
4. 一个**可移动磁盘**图标出现在**我的电脑**中。单击此图标以访问相机中的文件。



- 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到 AV 系统

您可以在 AV 系统（如电视机或投影机）上播放相机中的文件。

将相机连接到 AV 系统：

1. 将 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入 AV 系统上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开 AV 系统的电源，然后切换到与相机相连的 AV 输入源。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机或投影机屏幕操作相机。

打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将 SD 卡送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 或 DPOF 进行打印。

在打印机模式下打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 关闭相机电源。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
3. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
4. 打开打印机电源。等待打印机做好打印准备。
5. 打开相机电源。
6. 按照相机屏幕或打印机上的说明完成打印。

 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。

使用 DPOF 进行打印

参见第 25 页的“DPOF”。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
我无法使用 Windows Media Player 播放视频剪辑。	MPEG-4 视频压缩方法采用 XviD 格式。 如果未安装 XviD codec，可能无法在计算机上播放视频剪辑。	确保使用的是 Windows Media Player 9.0 或以上版本。务必预先安装免费的 MPEG-4 codec 驱动程序，附带软件中包含此驱动程序，或者也可以从 XviD 网站下载： http://www.xvidmovies.com 。
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	对电池充电。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
	电池未完全充电，或者充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电。

即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	对电池充电。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	打开相机电源，选择 PictBridge，然后连接到打印机。
为什么有时候我实际拍摄的照片数少于存储卡上可存储的照片数？	屏幕上显示的剩余照片数是一个估计值，由于从 RAW 转换成 JPG 时使用的压缩率不同（因场景不同而异），该值可能与实际值存在差异。	--
为什么一些照片在播放时看起来不清楚或者无法正确读取？	这些照片是其它相机拍摄的。	放大这些照片可能会解决问题。

技术支持

如需获取技术支持、固件更新、产品信息、使用手册和新闻信息，请访问下面的网站：

<http://www.BenQ.com>

规格

图像传感器	10M CCD；尺寸：1/2.3 英寸
LCD 显示屏	3- 英寸 LTPS LCD；23 万点
变焦	光学：3 倍 数码：5 倍（预览）/12 倍（播放） 智能变焦：当图像尺寸是 VGA (640 x 480) 时，30 倍（光学变焦 + 数码变焦）；图像尺寸不同时，智能变焦最大倍数随之不同。
镜头	F3.1 ~ F5.6 广角：6.3mm（135 相机等效：35.5mm） 长焦：18.9mm（135 相机等效：106.5mm）
对焦	TTL 自动对焦
焦距范围	正常：40 cm ~ 无穷远 微距：10cm ~ 60cm（广角）
快门速度	1/2000 ~ 1 秒（夜景模式：15 秒）
场景模式	自动、程序、录像、人像、风景、运动、逆光、夜景、海滩、雪景、烟火、夜景人像、自画像、建筑物、流水、风景人像、网路拍卖、高 ISO 人像、食物、博物馆、烛光、聚会、文字、孩童、日落、花卉、宠物、笑容捕捉和录音
闪光	自动、关闭闪光、强制闪光、自动防红眼、防红眼、慢速同步
自拍	10 和 2 秒延时
曝光补偿	-2 到 +2 EV（每次改变 0.3）
ISO	自动、100、200、400、800、1600 和 3200（ISO 3200 适用于 300 万或以下像素的图像）
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、手动
文件格式	- 静态图像：JPEG（Exif 2.2 兼容）和 DCF 兼容 - 1000 万像素 (3648 x 2736)、3:2 (3648 x 2432)、800 万像素 (3264 x 2448)、500 万像素 (2592 x 1944)、300 万像素 (2048 x 1536)、HD (1920 x 1080) 和 VGA (640 x 480) - 视频：AVI（仅供在此相机上使用）- VGA (640 x 480)、16:9 (848 x 480)、QVGA (320 x 240) 或 Web 共享 (640 x 480)；30 fps；连续录制（含声音）直至存储卡占满（Web 共享除外）  在 Web 模式下拍摄的视频存储在 XXXUTUBE 目录中（XXX 是数字），文件大小不超过 100 MB 或者每个视频文件不超过 10 分钟（视频录制将自动停止）。 - 音频：WAV

存储	• 内部: 内置约 9 MB (可使用) • 外部: 下列容量的 SD 卡: 64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB、4 GB 和最大 16 GB SDHC。此相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 卡。有关购买信息, 请与当地经销商联系。
播放选项	单个图像、缩略图、幻灯片、音频 / 视频播放
接口	数字输出: USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) PictBridge 兼容 / DPOF
电源	锂离子充电电池 CIPA 200PCS
工作温度	0 - 40 摄氏度
外形尺寸 (W x H x D)	95 x 57 x 17.6 mm (最薄处 17 mm)
重量	120 g (不含电池和 SD 卡)
系统要求	• Pentium III 600 Mhz 或更快的兼容 CPU • 64 MB RAM • 光驱 • Windows Me/2000/XP/Vista 128 MB 可用硬盘空间 • 可用 USB 端口

所有信息、设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



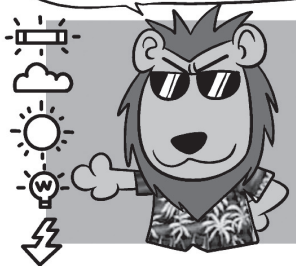
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。



没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

